

MEISTERHAFTTE TIERPORTRAITS

JANETTE HERLINGER

PREISSTAFFEL

Stand April 2024

Ausführungsart / Format (Preise für EIN Motiv!)	KOHLE- ZEICHNUNGEN (schwarz/weiß)	PASTELL- ZEICHNUNGEN (farbig)	MISCHTECHNIK (ein Motiv als farbige PASTELLZEICHNUNG plus ein oder mehrere Motiv(e) als s/w KOHLEZEICHNUNG)
24x30 cm (>A4) Papier, weiß nur für Kleintiere !!!	60 €	70 €	70 € + Zuschlag für max. EIN weiteres s/w Motiv
40x50 cm (>A3) Papier, weiß Für Einzelportraits von Großtieren* und Mehrfachportraits von Kleintieren	130 €	150 €	150 € + Zuschlag für X weitere s/w Motive
35x50 cm (>A3) Karton, weiß o. getönt Für Einzelportraits von Großtieren* und Mehrfachportraits von Kleintieren	140 € nur helle Kartons	160 €	160 € + Zuschlag für X weitere s/w Motive
42x60 (=A2) Karton, nur weiß Für Einzel- und Mehrfachportraits von Großtieren*	160 € nur helle Kartons	180 €	180 € + Zuschlag für X weitere Motive
50x70 cm (>A2) Karton, in vielen Farben, bei Mischportraits nur in weiß oder hell getönt Für Einzel- und Mehrfachportraits von Großtieren*	170 € nur helle Kartons	190 €	190 € + Zuschlag für X weitere Motive

ÖLGEMÄLDE	
30x40 cm (=A3) Grundpreis	270 €
Zuschlag pro 10 cm mehr Höhe und Breite:	10 €

Zuschlag für jedes weitere Motiv oder Pferd mit Reiter: + **50%**
Zuschlag für ganze Großtiere*, aufwändigen Kopfschmuck, Sattel, etc.: + **20%**
Zuschlag für ausgearbeiteten Bildhintergrund: + **50%**

* Großtiere sind alle Equiden, Rinder, Großkatzen, Bären, Elefanten, Nashörner, Giraffen, Kamele, etc.

Die o.g. Preise sind als Preisbeispiele zu verstehen. Bei speziellen Ausführungswünschen können Pauschalpreise verhandelt werden. Die Preise verstehen sich zzgl. Versandkosten (z.Z. pauschal 9,- € für Porto und Verpackung innerhalb Deutschlands; ab einem Auftragswert von 500 € erfolgt die Lieferung frei Haus). Sie haben jeweils 12 Monate Gültigkeit, längstens bis zum Erscheinen einer neuen Preisliste.

Liefer-/Zahlungsbedingungen:

Die Lieferung erfolgt per Post als versichertes Paket gegen Vorkasse per Überweisung (kostenlos) oder Paypal (zzgl. 1,40 € Gebühr) bzw. durch Abholung und persönliche Übergabe mit Barzahlung; Lieferung ins Ausland gegen Vorkasse (Überweisung innerhalb der EU mit IBAN-Nr., in Nicht-EU-Staaten per Banküberweisung oder über PayPal (Banküberweisung oder Kreditkarte) jeweils zzgl. der anfallenden Gebühren für Überweisung oder Kreditkartennutzung).

Lieferzeit:

Für Zeichnungen mit 1 Motiv ca. 2 Wochen, für jedes weitere Motiv eine Woche zusätzlich;
für Ölgemälde mindestens 12 Wochen (inkl. Trocknungszeit) - je nach Auftragslage und Jahreszeit.

Rückgaberecht:

Bei Nichtgefallen oder Beanstandungen innerhalb von 10 Tagen in der Original-Verpackung.

MEISTERHAFTTE TIERPORTRAITS

JANETTE HERLINGER

BESCHREIBUNG DER LIEFERBAREN AUSFÜHRUNGSARTEN

KOHLEZEICHNUNGEN

Kohlezeichnungen auf weißem Papier oder Karton sind die ursprünglichste Ausführungsart bei meinen Tierportraits in schwarz/weiß. Ich verzichte ganz bewusst auf das Arbeiten mit einem Bleistift, denn eine Bleistift-Zeichnung glänzt je nach Lichteinfall mehr oder weniger stark, so dass das Auge des Betrachters abgelenkt wird und die Schönheit der Zeichnung nicht voll zutage treten kann. Das kann bei der matten Kohlezeichnung nicht passieren. Die reine Kohlezeichnung bietet sich bei vorwiegend schwarz/weißen Tieren an; die s/w-Darstellung wird jedoch auch als besonders künstlerische, von farbigen Einflüssen freie Art des Portraits angesehen.

KOHLE-/PASTELLZEICHNUNGEN

Soll das Tier in seiner ganzen natürlichen Farbe dargestellt werden, kann mit Pastellkreiden eine entsprechende Farbgebung erzielt werden. Dies kann sowohl auf weißem Papier oder Karton erfolgen, wie auch auf getöntem Karton. Dieser bildet dann einen natürlichen Hintergrund für das portraitierte Tier und kann entweder in der Hauptfarbe des Tieres oder in einer Kontrastfarbe gewählt sein. Die farbige Kohle-/Pastellzeichnung ist eine sehr lebensechte, ausdrucksstarke Art der Darstellung.

MISCHTECHNIK

Interessant sind auch sogenannte Mischportraits, bei dem ein oder mehrere Motive rein schwarz-weiß als Kohlestift-Skizze im Hintergrund dargestellt werden und ein farbiges Motiv darüber hinausragt. Diese Technik wird nur auf Karton und auch nur auf hellen Kartonfarben angeboten. So kann z.B. der Kopf in seiner ganzen Farbigkeit herausgearbeitet werden, während eine oder mehrere Studien des ganzen Tieres im Hintergrund einen Gesamteindruck des Tieres vermitteln.

ÖLMALEREI

Die edelste und farbprächtigste Art des Portraits ist sicher das Ölbild, auch wegen seines Zeit- und Kostenaufwandes (Material, Trocknungszeiten). Hier ist ein Hintergrund mitzugestalten, der sich für gewöhnlich jedoch auf eine einfarbige Tönung beschränkt, um von dem portraitierten Tier möglichst wenig abzulenken. Ölbilder werden auf einer auf Hartfaserplatte geleimten oder auf Keilrahmen gespannten Leinwand angefertigt, für die dann nur noch in einem Rahmengeschäft ein passender Rahmen angefertigt werden muss, in den die Hartfaserplatte mit dem Ölbild eingeklipst werden kann.

* * *

Standardausführung

Als Standardausführung ist die Darstellung nur eines Tieres als Kopfportrait bzw. bei Kleintieren auch des ganzen Tieres zu verstehen. Dabei spielt das gewählte Format bzw. Material keine Rolle. Ein Standardportrait kann also sowohl eine Zeichnung mit Kohle auf Papier, mit Kohle/Pastell auf getöntem Karton, ein Aquarell oder ein Ölbild sein.

Sonderausführung

Unter Sonderausführung sind alle von der Standardausführung abweichenden Darstellungen zu verstehen, womit im allgemeinen die Portraittierung von zwei oder mehr Tieren auf einem Blatt gemeint ist, bzw. die Darstellung eines bestimmten Tieres in zwei oder mehr Positionen (Kopf, ganz, sitzend, liegend, etc.). In den meisten Fällen muss zu diesem Zweck ein größeres Format gewählt werden. Die Preisberechnung geht in diesen Fällen von einem Grundpreis, dem Standardausführungspreis für das gewählte Format und Material aus, zzgl. eines Zuschlages für alle weiteren portraitierten Tiere. Außerdem ist die Darstellung eines "ganzen" Pferdes sowohl in Mehrfachportraits wie auch in der Einzeldarstellung zuschlagspflichtig, und ebenfalls das Portraittieren von Menschen. Die Mischtechnik-Portraits gehören ausnahmslos in diese Kategorie, da es sich um mindestens zwei Motive handelt.

Wenn Sie weitere Informationen zu den Ausführungsarten wünschen, wenden Sie sich an:

Janette Herlinger, Mastweg 76, 42349 Wuppertal, Mobil 0171/2272075,
eMail: info@janetteherlinger.de, Internet: <http://www.JanetteHerlinger.de>